

Podium

Klasse Ulrich Gröner

Mitwirkende: Canan Kocaay-Camurtas und Richard Octaviano Kogima, Klavier
und Elie Jolliet, Cembalo

Dienstag, 30. Mai 2017, 19 Uhr
Kammermusiksaal 1, Zürcher Hochschule der Künste
Eintritt frei, www.zhdk.ch

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate I g-Moll für Violine allein, BWV 1001

Adagio

Léa Moullet, Violine (BA)

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate für Violine und Klavier a-Moll, op. 105

Mit leidenschaftlichem Ausdruck - Allegretto

Alexandra Bissig, Violine (BA)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate für Violine und Cembalo f-Moll, BWV 1018

Ohne Satzbezeichnung – Allegro – Adagio – Vivace

Barbara Hidber (MA Pedagogy)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert A-Dur, KV 219

Allegro aperto

Lorgia Loor, Violine (MA Performance)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate g-Moll für Violine allein, BWV 1001

Siciliana

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klavier und Violine A-Dur, op. 100

Allegro amabile

Zeno Fusetti, Violine (BA)

George Enescu (1881-1955)

Impromptu Concertant

Chaleureux mouvemente

Andreea Binica, Violine (MA Performance)