

Für Sie spielen heute:

Direktion

Ziörjen Dominik

Flöte / Piccolo

Arni Corinne
Bürgi Cynthia
Bürki Nicole
Hodel Dominique
Kindler Valentina
Schneiter Rosmarie
Utz Sabrina

Oboe

Kaufmann Mirjam
Lucena Eldomar

Klarinette (Es-, B-, Alt-, Bass-, Kontrabass-)

Bachofner Katrin
Brüllhardt Aline
Frauenknecht Carol
Godding Doris
Gugger Katrin
Inniger Carmen
Keller Kathrin
Marion Guillaume
Müller Sina
Schertenleib Ralph
Schneider Ingrid
Schneider Spiess Sabine
von Mentlen Thomas
Zimmermann Doris

Fagott

Tanner Stefan

Bariton

Brand Pascal
Stampfli Edwald

Saxophon (Alto-, Tenor-, Bariton-, Bass-)

Blaser Laura
Frauenknecht Jürg
Fritz Helen
Gugger Eveline
Keller Marcel
Scherer Fabian
Schneiter Simon
Widmer Roland

Trompete / Cornet

Burri Daniel
Frey Martina
Kilchenmann Sabrina
Licitra Danilo
Sallin Sebastian
Zollet Oswald

Waldhorn

Aeby Margret
Oppliger Fausto
Somasundaram Chandru
Xu Jingqi

Posaune

Gemperle Andreas
Gfeller Ueli
von Niederhäusern Remy

Bass

Bürgi Christoph
Hasler Viktor

Schlagzeug / Perkussion

Bürki Werner
Kohler Philipp
Trees Cedric
Vatter Felix



Musikgesellschaft
Bern-Bümpliz

Winterkonzert

Sonntag, 26. November 2017

17.00 Uhr

Reformierte Kirche Bethlehem



Из России и орган

Leitung: Dominik Ziörjen

Solist: Elie Jolliet, Orgel

Eintritt frei - Kollekte

www.mgbb.ch



Lust zum Mitspielen? Neue Musikerinnen und Musiker sind herzlich willkommen!

Proben: Dienstags von 20.00 – 22.00 Uhr im Schulhaus Fellerstock.
Schnupperproben jederzeit möglich.

Per E-Mail über News oder Anlässe informiert werden?

Bitte Vornamen, Namen und E-Mail-Adresse melden.

Musikgesellschaft Bern-Bümpliz, Postfach 652, 3018 Bern

www.mgbb.ch, E-Mail: info@mgbb.ch

Liebe Konzertbesucherin, lieber Konzertbesucher
Liebe Passiv- und Gönnermitglieder, liebe Freunde der MGBB

Mit **Из России и орган** – übersetzt: „Aus Russland und Orgel“ – möchten wir Sie zum einen mit der Vielfalt der russischen Musik inspirieren. Zum andern setzen wir unser Engagement fort, mit jungen, talentierten Solisten ungewohnte instrumentale Kombinationen einzustudieren und vorzutragen; dieses Mal mit dem aus der Region Bern stammenden Organisten Elie Jolliet. Für Ihren Besuch und Ihre Treue danken wir Ihnen herzlich!

Ihre Musikgesellschaft Bern-Bümpliz

Elie Jolliet, Orgel



Elie Jolliet studiert seit 2013 Orgel bei Benjamin Righetti. Nachdem im Juni 2016 der Bachelorabschluss an der Hochschule der Künste Bern «mit Auszeichnung» erfolgte, setzt er seit September 2016 an der Musikhochschule Lausanne (HEMU) sein Studium im Master Performance fort. Sein besonderes Interesse gilt der Barockmusik und dem Cembalospiele. Nebst dem instrumentalen Studium studiert er auch Chorleitung. Fürs Jahr 2016 war er Preisträger und Stipendiat des Instrumentalwettbewerbs des Migros-Kulturprozent und 2015 Finalist des Mendelssohn-Organwettbewerbs in Aarau. Daneben pflegt er eine

rege Konzerttätigkeit als Solist, Continuist, Begleiter und Orchesterorganist. Als Kirchenmusiker arbeitet er als Titularorganist in der Thomaskirche Liebefeld und ist zuständig für die Planung und Mitgestaltung von Gottesdiensten, Chor- und Solistenbegleitungen, Konzertorganisation und musikalische Mitarbeit im kirchlichen Unterricht. Dazu arbeitet er an der Église Saint-François in Lausanne als Co-Titularorganist. Seit August 2016 leitet er zudem den Frauenchor Cantaare Münsingen. Nebst der musikalischen Praxis verfasst er Fachartikel, u.a. für die Kirchenmusikzeitschrift "Musik und Gottesdienst". Weiter ist er Assistent von Dr. Andreas Marti für Liturgik und Hymnologie an der Hochschule der Künste Bern und Vorstandsmitglied der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie. Früher war er u.a. Organist in der römisch-katholischen Pfarrei Herzogenbuchsee, Fachlehrer für Musik an der Primar- und Sekundarschule Schwabgut in Bern, Stellvertreter für Orgelunterricht an der Musikschule Region Wohlen und Korrepetitor für verschiedene Chöre.

Programm

Cortege from "Mlada"

Nikolai Rimsky-Korsakov
arr. Leontij Dunaev

Orgelkonzert Nr. 2 in B-Dur

G. F. Händel
arr. Ulrich Winzer

Solist: Elie Jolliet, Orgel

Cossack Ride and Slavonic Dance

Brunon Baron
arr. Ray Woodfield

Russian Christmas Music

Alfred Reed

Petersburger Schlittenfahrt

Op. 57

Richard Eilenberg
arr. Franz Watz

Finale Symphony Nr. 3 "Organ"

Camille Saint-Saens
arr. Howard Lorriman