



Neue Klänge – junge Künstlerinnen und Künstler

Drei Musikprojekte, die als Matura-Arbeiten entstanden sind, erleben in der Kirche Wohlen ihre Uraufführung:

Ein a cappella Medley für 4 Frauenstimmen

von Anaïs Kunzmann

Singen, was man hört –

Duette für Alt und Sopran blind einstudiert

von Isabella Lottaz

Stimmung – ein Chorprojekt

von Lisa Läng

Die drei Werke werden umrahmt von zwei Kompositionen für Orgel:

Olivier Messiaen (1908-1992): „Les bergers“
aus „La Nativité du Seigneur“

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): „Ballo del granduco“

An der Orgel spielt Elie Jolliet

Freitag, 23. November 19.00 Uhr in der Kirche Wohlen

Eintritt frei