

LUNDI 24 NOVEMBRE 2014 À 19H30

EGLISE FRANÇAISE DE BERNE

HAUTE ECOLE DES ARTS DE BERNE
classe d'orgue de Benjamin RIGHETTI

AUDITION

KATHRIN BRATSCHI

Maurice Duruflé (1902-1986)

Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons, op.12 (1962)

ELIE JOLLIET

Max Reger (1873-1916)

52 leicht ausführbare Choralvorspiele, op. 67 (1902) :
Vater unser im Himmelreich, op.67,41

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate en trio en mi bémol majeur, BWV 525 :
3ème mouvement: Allegro

Thierry Escaich (*1965)

Cinq Versets sur le „Victimae Paschali“ (1991) :
2^e verset : Adagio ma non troppo – Tempo rubato

Abraham van den Kerckhoven (1618-1702)

Fantaisia in d

Thierry Escaich (*1965)

Cinq Versets sur le „Victimae Paschali“ (1991) :
1^{er} verset : Allegro moderato

KATHRIN BRATSCHI

César Franck (1822-1890)

Trois Pièce pour Grand Orgue (1878) :
Fantaisie en la majeur (Andantino), FWV 35

Entrée libre