

ORGELVESPERN

Der Begriff Vesper hat seinen Ursprung im Lateinischen vespera, was soviel wie Abend bedeutet. In der Liturgie steht Vesper für das Abendgebet, worin die jüdische Tradition Psalmen des alten Testaments zu beten von den Christen fortgeführt wurde. Hinzu kam das Magnificat, der Lobgesang der Maria.

Die Orgelvespern in Münsingen sind eine Art musikalisches Abendgebet mit einer kurzen Einführung zu den Werken.

Zu Beginn der diesjährigen Orgelvespern steht die Luther Melodie zu dem am weitesten verbreiteten Gebet des Christentums, dem Vater unser. Weitere Werke nehmen bekannte Choralmelodien von Vertrauens- und Lobliedern auf.

So bieten die Orgelvespern einen Moment der Ruhe und Einkehr am Ende eines Tages, am Ende einer Woche.

Herzlich laden ein

Reformierte Kirchgemeinde Münsingen
Caroline Marti

Die Kirchgemeinde ermöglicht freien Eintritt zu den Vespern, sodass die Kollekte aller vier Abende dem Aeschbacherhuus, Kinderheim in Münsingen, zukommen kann.
Herzlichen Dank für Ihren Beitrag.

Freitag, 13. November 2015, 18.45 Uhr

Elie Jolliet

Thomaskirche Liebefeld

VATER UNSER IM HIMMELREICH

Johann Sebastian Bach 1685–1750

«Vater unser im Himmelreich»
BWV 636

Dietrich Buxtehude 1637–1707

«Nimm von uns, Herr, du treuer Gott»
BuxWV 207

Georg Böhm 1661–1731

«Vater unser im Himmelreich»

Felix Mendelssohn 1809–1847

Sonate d-Moll, op. 65 Nr. 6
über «Vater unser im Himmelreich»
Choral mit Variationen – Fuge – Andante

Eintritt frei – Kollekte zugunsten des
Aeschbacherhuus Münsingen

Freitag, 20. November 2015, 18.45 Uhr

Caroline Marti

Münsingen

DES LEBENS LAUF

Nicolaus Bruhns 1665–1697

Präludium e-Moll

Johann Sebastian Bach 1685–1750

«Wer nur den lieben Gott lässt walten»
BWV 647

«Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ»
BWV 649

Heinrich Scheidemann ca. 1596–1663

Magnificat primi Toni
4 Verse

Eintritt frei – Kollekte zugunsten des
Aeschbacherhuus Münsingen

Freitag, 27. November 2015, 18.45 Uhr

Ursula Heim
Pauluskirche Bern

«WACHET AUF!»

Musik zwischen Totensonntag und Advent

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Fantasie und Fuge c-Moll
BWV 537

Partite diverse sopra il Corale
«Christ, der du bist der helle Tag»
BWV 766

Theophil Forchhammer 1847–1923

Sonate op. 15 Nr. 2

2. Satz Larghetto
3. Satz Andante con moto («Wachet auf,
ruft uns die Stimme»)

Eintritt frei – Kollekte zugunsten des
Aeschbacherhuus Münsingen

Samstag, 2. Januar 2016, 18.45 Uhr

Caroline Marti
Münsingen

IM WECHSEL DER GEFÜHLE

Konzert zum Jahreswechsel

John Stanley

Voluntary d-Moll
op. 5 Nr. 8

Johann Sebastian Bach 1685–1750

«Das alte Jahr vergangen ist»
BWV 614

«Das alte Jahr vergangen ist»
BWV 1091

Concerto in a, BWV 593
*nach dem Cocerto a-Moll op. 3 Nr. 8 für
zwei Violinen, Streicher und Basso
continuo von Antonio Vivaldi*

ohne Bezeichnung – Adagio – Allegro

Eintritt frei – Kollekte zugunsten des
Aeschbacherhuus Münsingen



ORGELVESPERN 2015

18.45 Uhr
reformierte Kirche
Münsingen

www.ref-muensingen.ch