



# *Singet dem Herrn ein neues Lied*

*voce umana*

*il desiderio*

*Hans-Jakob Bollinger, Zink*

*Agathe Gautschi, Zink*

*Peter Stelzel, Posaune,*

*Susann Landert, Dulzian*

*Elie Jolliet, Orgel*

*Kurt Meier, Leitung*

31. Januar 2016, 17.30 Uhr  
Dreifaltigkeitskirche Bern

Eintritt frei - Kollekte

Unterstützt von:



# Programm

Lodovico Grossi da Viadana (1560 – 1627)	Canzon francese in risposta Bläser & Orgel
Melchior Vulpius (1570-1615)	„Ich will erheben deinen Ruhm“ Chor, Bläser & Orgel
Tarquinio Merula (1595-1665)	La Cattarina 2 Zinken & Orgel
Ruggiero Giovanelli (1565-1625)	„Suavissime Jesu“ Chor a capella
Giovanni Gabrieli (1557 – 1612)	Kyrie aus der dreichörigen Messe F-Dur Chor, Bläser & Orgel
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	„Singet dem Herrn ein neues Lied“ Chor, Bläser & Orgel
Johann Jakob Froberger (1616-1667)	Toccata in F, FbWV 118 Orgel
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1514-1595)	Pulchra es amica mea (Diminution von D. Rognoni Taeggio) Zink & Orgel
Johann Pachelbel (1653 – 1706)	„Singet dem Herrn ein neues Lied“ Chor, Bläser & Orgel
Giovanni Gabrieli (1557 – 1612)	Agnus aus der dreichörigen Messe F-Dur Chor, Bläser & Orgel
Lodovico Grossi da Viadana (1560 – 1627)	Canzona „La Mantovana“ Bläser & Orgel
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	„Ich bin die Auferstehung und das Leben“ Chor, Bläser & Orgel