



**Burgergemeinde
Bern**

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

Donnerstag, 14. April 2016, 18.00 Uhr

Halt auf Verlangen!

Studierende der Klassen von Benjamin Righetti (Orgel) und Thomas Rüedi (Euphonium)

Spittelkapelle im Burgerspital, Berner GenerationenHaus, Bahnhofplatz 2, 3011 Bern

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Sonate d-Moll für Orgel, op. 65,6 (1844)

Choral mit Variationen

Fuge. Sostenuto e legato

Finale. Andante

Elie Jolliet

Voro García Fernández (*1970)

Oxímoron, für Euphonium solo

Pablo Más

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Aus: Sonate f-Moll für Fagott und Basso continuo, TWV 41:f1 (1728/29)

Andante

Vivace

Jean François Simon, Serpent

Elie Jolliet, Orgel

João Carvalho (*1990)

Freie Improvisation

João Carvalho, Euphonium

John Dowland (1563–1626)

Aus: The first book of ayres (1597), Text: Anonymous

Can she excuse my wrongs?

Jean François Simon, Serpent

Elie Jolliet, Orgel

Bitte wenden!

Eintritt frei – Ihre Spende kommt dem Stipendienfonds zugute
Konzertflügel Steinway



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Sonate c-Moll für Orgel, op. 65,2 (1845)

Grave

Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuge. Allegro moderato

Elie Jolliet

Márta István (*1952)

Per quattro tromboni (1986), bearb. für Euphonium Quartett

Pablo Más

Jean François Simon

João Carvalho

Alfedo Leitao

Eintritt frei – Ihre Spende kommt dem Stipendienfonds zugute
Konzertflügel Steinway & Sons, Krompholz & Co. AG, Bern