



**ef  
mfb**  
musique à l'église  
française de berne

Musique à l'église française Berne

# L'ASCENSION

MERCREDI 4 MAI 2016 À 19H30

**ŒUVRES D'OLIVIER MESSIAEN, ROLANDE FALCINELLI, CLARA  
SCHUMANN & ELFRIDA ANDRÉE**

---

**KATHRIN BRATSCHI & ELIE JOLLIET, orgue  
BORIS OPPLIGER BRASS ENSEMBLE**

**ENTRÉE LIBRE - COLLECTE  
ENTRITT FREI - KOLLEKTE  
[WWW.MEFB.ORG](http://WWW.MEFB.ORG)  
[WWW.HKB.BFH.CH](http://WWW.HKB.BFH.CH)**

**ÉGLISE FRANÇAISE, PREDIGERGASSE 3, 3011 BERNE**



**KATRHIN BRATSCHI** wurde 1963 in Bern geboren, wo sie am Konservatorium ab 6 Jahren Klavierunterricht erhielt. Nach der Matura studierte sie an der Universität Bern 3 Jahre Latein und Griechisch, bevor sie sich am Lindenhofspital zur Krankenschwester ausbilden liess. Zum Orgelspiel kam sie erst vor gut 10 Jahren. Nach Erwerb der Orgelausweise 1 und 2 (mit Auszeichnung) mit Unterricht bei Daniel Glaus begann sie 2013 ein Musikstudium an der HKB mit Hauptfach Orgel in der Klasse von Benjamin Righetti. Sie wohnt mit ihrem Mann und den 4 Kindern in Erlenbach im Simmental, wo sie auch als Organistin tätig ist.

---

**ELIE JOLLIET** (\*1994) studiert seit 2013 Orgel und Cembalo an der Hochschule der Künste Bern (Benjamin Righetti, Dirk Börner). Ein spezielles Interesse gilt der Barockmusik und -improvisation. Neben dem Studium pflegt er eine rege Konzerttätigkeit als Solist, Continuist, Begleiter und Orchesterorganist (Schweizer Jugendsinfonieorchester). Als Kirchenmusiker arbeitet er v.a. in der reformierten Kirchengemeinde Köniz (Thomaskirche Liebefeld). Nebst der musikalischen Praxis verfasst er Fachartikel für die Kirchenmusikzeitschrift „Musik und Gottesdienst“ und begeistert sich für Liturgik und Hymnologie.



[www.eliejolliet.ch](http://www.eliejolliet.ch)

# PROGRAMME

**ELFRIDA ANDRÉE (1841-1929)**

**ORGELSINFONIE NR. 2 ES-DUR** FÜR BLECHBLÄSINSTRUMENTE UND ORGEL

III. Finale

**OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)**

**L'ASCENSION**

Quatre méditations pour orgue

I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père

**CLARA SCHUMANN (1819-1896)**

**PRÄLUDIUM UND FUGUE D-MOLL OP. 16,3**

II. Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel  
(Messiaen)

**ROLANDE FALCINELLI (1920-2006)**

**COR JESU SACRATISSIMUM OP. 36**

III. Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne  
(Messiaen)

**ELFRIDA ANDRÉE (1841-1929)**

**ORGELSINFONIE NR. 1 H-MOLL**

I. Moderato

IV. Prière du Christ montant vers son Père  
(Messiaen)

# PROCHAIN CONCERT

# MIROIR D'AILLEURS

Mercredi 1er juin 2016

12h00 – dans le chœur de l'église française  
19h30 – au CAP, salle Nicolas Manuel

**Najat Suleiman, chant arabe**  
**Laure-Anne Payot, chant occidental**  
**Amandine Lecras, violoncelle**  
**Marie Trottmann, harpe**  
**Hassan Taha, oud**

Syrische und westliche Kultur gehen wunderbare Klangkombinationen ein: gespiegelt, im musikalischen Tandem, im Dialog, sich den Raum teilend. Eine musikalische und multikulturelle Reise mit unerwarteten Farben.

*« Il faut reconnaître dans la poésie arabe la mère et la maîtresse commune de l'espagnole et de la provençale. On aperçoit dans la poésie des Troubadours les traces de cette filiation »*

Pierre-Louis Ginguené

Troubadour Bernard de Vantadour, Giulio Caccini, Girolamo Frescobaldi, Troubadour Marcabru, Troubadour Jaufré Rudel & Chansons orientales.

Entrée libre – Collecte / Eintritt frei – Kollekte  
(Prix indicatif 20.- / Richtpreis 20.-)

**DEVENEZ MEMBRE ET SOUTENEZ L'ASSOCIATION «MUSIQUE À L'ÉGLISE FRANÇAISE DE BERNE»  
WERDEN SIE MITGLIED VON «MUSIQUE À L'ÉGLISE FRANÇAISE DE BERNE» UND UNTERSTÜTZEN  
SIE UNSERE KONZERTREIHE**

**MEFB, PREDIGERGASSE 3. 3011 BERN**  
**MEFB 10-165564-6**  
**INFO@MEFB.ORG**  
**WWW.MEFB.ORG**

