

## AUDITION-VALIDATION DE L'IMPROVISATION

### CLASSES DE JEAN-LOUIS FEIERTAG

**Jeudi 24 mai 2018, 15h30, Eglise du Sacré-Cœur Ouchy**  
**Etudiants des classes de l'HEMU sites de Lausanne et Fribourg**

Suite du premier ton par Elie Jolliet et Guy-Baptiste Jaccottet

*Elie Jolliet*

Grand Plein jeu avec plain chant en taille (Kyrie Vatican XI)

Fugue

Basse de Trompette

*Guy-Baptiste Jaccottet*

Chromorne en taille

Récit de nazard

Dialogue sur les grands jeux

*Corentin d'Andrès*

Prélude en sol majeur

Verset sur le cantique christ roi du monde de Jacques Berthier

Fantaisie modale

*Loïc Bürki*

Prélude en ré majeur

Verset sur la mélodie du psaume 138

Fantaisie

*Karolina Buras*

Toccata en sol majeur

Improvisation sur un thème donné sur le moment

*Giovanni Panzeca*

Prélude sur les *squille benedette* de Don Pietro Magri (1873-1937)

Communion sur l'introït grégorien *Gaudeamus omnes in domino*

Improvisation sur un thème donné sur le moment

*Tomas Vodzak*

Fantaisie sur le choral *Erschienen ist der herrliche Tag* (Nicolaus Herman, 1560)

Duo sur la mélodie du psaume 137 (*Etant assis aux rives aquatiques*)

Improvisation sur un thème donné sur le moment

*Guy-Baptiste Jaccottet*

Allegro de concerto baroque en ré mineur

*Elie Jolliet*

Improvisation sur un thème donné sur le moment