

schaffhauser orgelkonzerte

Vier Orgelkonzerte
im Frühjahr 2019, 17.00 Uhr

Sonntag, 24. Februar 2019

St. Johann

Lara Schaffner,
Glarus/Schaffhausen

Sonntag, 10. März 2019

St. Johann:

Peter Leu, Schaffhausen

Sonntag, 24. März 2019

Münster Allerheiligen:

Elie Jolliet, Lausanne

Sonntag, 7. April 2019

Münster Allerheiligen

Regula Bernath, Flöte
Annette Unternährer, Orgel

Freier Eintritt – Kollekte

ST. JOHANN

MÜNSTER



SIG Combibloc Group AG
CH-8212 Neuhausen am Rheinfall
www.sig.biz



Das etwas andere Konzertenerlebnis

BUCHBAR
IN JEDEM
GUTEN REISEBÜRO

IHR SPEZIALIST FÜR
AFRIKA
INDISCHER OZEAN
ARABIEN

Let's go
TOURS
www.lets-go.ch

1. Orgelkonzert

Sonntag, 24. Februar 2019

17.00 Uhr

in der Kirche St. Johann

Max Reger
1873–1916

Introduktion und Passacaglia d-moll,
WoO

Johann Sebastian
Bach
1685–1750

Präludium und Fuge b-moll,
BWV 867
*(Aus dem Wohltemperierten Klavier
Teil 1, Orgeltranskription: Max Reger)*

Adagio
*(aus der 4. Sonate für Violine und
Cembalo, BWV 1017,
Orgeltranskription: Franz Liszt)*

Felix
Mendelssohn
1809–1847

Variations Sérieuses d-moll, op. 54
(Orgeltranskription: Reitze Smits)

George
Thalben-Ball
1896–1987

Elegy

Healey Willan
1880–1968

Introduction, Passacaglia and Fugue

musik  meister
schaffhausen

Das Musikhaus in Ihrer Nähe

**Instrumente,
Service & Unterhalt**

TELEFON 052 624 49 79 WWW.MUSIKMEISTER.CH



**Die ganze Klaviatur
der Region.
Jeden Donnerstag neu.**

schaffhauser
az

www.shaz.ch



gvs-weine.ch

Virtuoser Genuss

GVS Weine für besondere Anlässe

Feinste Schaffhauser Weine in der Vinothek
im GVS Markt Herblingertal


WEINKELLEREI

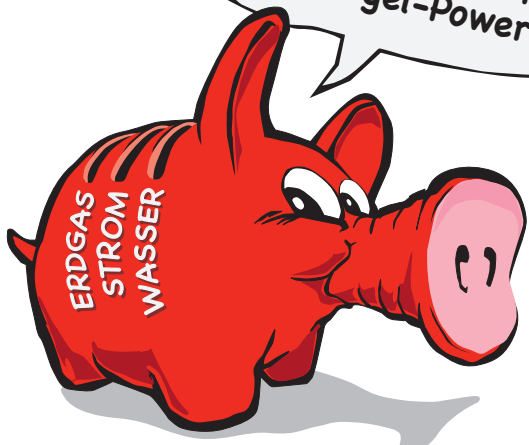


Lara Schaffner studierte an der Musikhochschule Luzern mit Hauptfach Klavier und begann zugleich mit dem Orgelspiel im Nebenfach. Nach dem Klavierlehrdiplom (2005) wechselte sie in die Orgelklasse von Monika Henking. 2008 schloss sie ihre Studien mit dem Konzertdiplom (mit Auszeichnung) ab.

Danach vertiefte sie ihre Kenntnisse der französischen Orgelsymphonik in einem Masterstudiengang an der Musikhochschule in Rotterdam/NL bei Ben van Oosten, begleitet von einem *Artistic Research* über Marcel Dupré's *Le Chemin de la Croix*. 2010 beendete sie dieses Studium «cum laude».

Lara Schaffner war in den Jahren 2006 und 2007 Preisträgerin des Migros-Kulturprozent und erhielt 2008 den Anerkennungspreis der Edwin-Fischer-Stiftung. Seit September 2013 ist sie als Hauptorganistin an der Stadtkirche Glarus tätig, unterrichtet und gibt regelmässig Konzerte im In- und Ausland. Seit 2015 ist sie zudem künstlerische Leiterin der Orgelkonzerte St. Luzi in Chur.

Wir sorgen für noch
mehr Orgel-Power :)



SH POWER
INNOVATIVE ENERGIE

Gebert

Treuhand
macht
Sinn.



www.gebert.ch

2. Orgelkonzert

Sonntag, 10. März 2019
17.00 Uhr
in der Kirche St. Johann

Peter Leu, Schaffhausen

Edward Elgar
1857–1934

Sonata G-Dur op. 28 (1895)

- *Allegro maestoso*
- *Allegretto*
- *Andante espressivo*
- *Presto comodo*

Franz Liszt
1811–1886

Fantasie und Fuge über den Choral
«Ad nos, ad salutarem undam»
aus der Oper «Le Prophète»
von Giacomo Meyerbeer (1850)

Fantasie – Adagio – Fuge

**Sie konzentrieren sich
auf Ihre Projekte.**
Wir sichern Ihren Betrieb.

Zusammen ist alles einfacher.

Agentur Schaffhausen
Pontus Wegberg, Hauptagent
Bleicheplatz 6, 8201 Schaffhausen
T direkt 052 620 04 97
www.vaudoise.ch



Bürgin

Bürgin Transport AG

Ihr Transport-Dienstleister aus der Region

Ebnatstrasse 161
8207 Schaffhausen

Tel.: 052 625 55 75
Fax.: 052 624 90 77
info@buergin-transport.ch



+GF+

www.georgfischer.com





Peter Leu, geboren 1955 in Schaffhausen, aufgewachsen in Merishausen/SH. Mathematikstudium und -diplom an der ETH Zürich und Unterrichtstätigkeit als Mathematiklehrer an der Kantonsschule Schaffhausen bis 1986.

Lehrdiplom für Orgel bei Dr. Theodor Käser beim schweizerischen musikpädagogischen Verband. Weitere Studien bei André Luy in Lausanne und bei Monika Henking in Thalwil/Luzern. 1986/87 Studienaufenthalt bei Daniel Roth in Paris. 1988 Konzertdiplom für Orgel an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern bei Monika Henking. Studium der Musiktheorie bei Joseph Haselbach und Gerald Bennett am Konservatorium Zürich mit Diplom als Theorielehrer.

Seit 1988 Dozent für Musiktheorie an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik/Musikhochschule Luzern. Orgellehrer am Musikkonservatorium Schaffhausen. Seit 1991 Organist an der Stadtkirche St. Johann, seit 1995 zusätzlich am Münster Allerheiligen in Schaffhausen.



Ihre Freude, unser Vergnügen.

Kulturveranstaltungen wecken Emotionen und schenken Lebensfreude.
Dafür setzen wir uns ein, aus Überzeugung und mit Leidenschaft.

Cilag AG



Vordergasse 37
8200 Schaffhausen
Telefon 052 625 52 57

wein@felsenkeller-sh.ch
www.felsenkeller-sh.ch



Wir haben die grösste Auswahl
an Schaffhauser Wein

Herzlich willkommen in unserem Weinladen
an der Vordergasse 37!

helvetia

Ihre Schweizer Versicherung.

Sebastiano Nello Falcone, Vorsorge-/Finanzberater

**Helvetia Versicherungen
Hauptagentur Schaffhausen**

T 058 280 65 94, M 079 404 62 71

sebastiano.falcone@helvetia.ch



3. Orgelkonzert

Sonntag, 24. März 2019

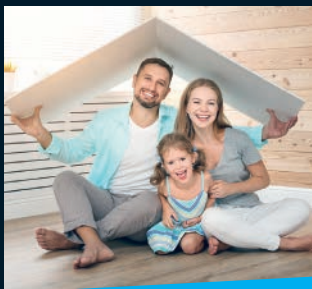
17.00 Uhr

Münster Allerheiligen

Elie Jolliet, Lausanne

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Johann Sebastian
Bach
1685–1750 | Fantasia in g BWV 542/1 |
| Johann Christoph
Oley
1738–1789 | «Freu dich sehr, o meine Seele»
<i>manualiter</i> |
| Johann
Pachelbel (?)
1653–1706 | «Freu dich sehr, o meine Seele»
<i>Partita mit 17 Variationen</i> |
| Dietrich
Buxtehude
1637–1707 | Praeludium in g BuxWV 149 |
| Georg Böhm
1661–1733 | «Freu dich sehr, o meine Seele»
<i>Partita mit 10 Variationen</i> |
| Johann Ludwig
Krebs
1713–1780 | Fantasia à 2 Claviere e Pedale
«Freu dich sehr, o meine Seele» |
| Johann Sebastian
Bach
1685–1750 | Fuga in g BWV 542/2 |

sasag @ home



Alles unter
einem Dach

Internet

TV

Telefonie

Entdecken Sie die **neuen Tarife** und
stellen Sie sich Ihr **Wunsch-Abo** zusammen.

Beratung und Verkauf

sasag Shop, Oberstadt 6
8200 Schaffhausen
Tel. 052 633 01 77
sasag.ch, info@sasag.ch

sasag
Kabelkommunikation

IN DEN BESTEN HÄNDEN FÜR FAHRFREUDE.



Hutter Dynamics AG Schaffhausen

Solenbergstrasse 1
8207 Schaffhausen
Tel. 052 244 77 88
www.hutter-dynamics.ch



Elie Joliet ist ein Schweizer Musiker, Titularorganist der Thomaskirche Liebefeld und Assistenzorganist an der Stadtkirche Saint-François in Lausanne. Sein Studium schloss er 2018 mit einem Master in Music Performance in der Klasse von Benjamin Righetti an der Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) ab. Ein besonderes Interesse gilt der Barockmusik, dem Cembalospiele und der Chorleitung. Er pflegt eine rege Konzerttätigkeit als Solist, Continuoist, Begleiter und Orchesterorganist. Er war Preisträger und Stipendiat des Instrumentalwettbewerbs des Migros-Kulturprozent fürs Jahr 2016 und Finalist des Mendelssohn-Organwettbewerbs 2015 in Aarau. Neben der musikalischen Praxis verfasst er Fachartikel, unter anderem für die Kirchenmusikzeitschrift «Musik und Gottesdienst». Seit August 2017 ist er Vorstandsmitglied und Sekretär der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie.

4. Orgelkonzert

Sonntag, 7. April 2019
17.00 Uhr
Münster Allerheiligen

Regula Bernath, Flöte
Annette Unternährer, Orgel

Mozart in romantischer Begleitung

Johann Ludwig Krebs
1730–1780
Fantasia in C für Flöte und Orgel

Franz Lachner
1803–1890
Elegie für Flöte und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791
Andante für eine Walze in einer kleinen Orgel KV 616

Gottlieb Heinrich Köhler
1765–833
Sonate F-Dur aus «Amusement pour la flûte seule» op. 68
Andante espressivo quasi una Fantasia
Menuetto 1 Allegretto – Menuetto 2

Improvisation
Variationen über das Volkslied «Ich ghöre äs Glöggli», Orgel solo

- | | |
|--|---|
| Gottlieb Heinrich
Köhler | Polonaise 1 & 2 |
| Joseph Gabriel
Rheinberger
1839–1901 | aus Miscellaneen op. 174 für Orgel:
Nr. 6: Improvisation b-Moll |
| Joseph Gabriel
Rheinberger | Rhapsodie Des-Dur für Flöte und
Orgel nach dem Andante aus der
Orgelsonate f-moll op. 127 |
| Jehan Alain
1911–1940 | Trois mouvements
pour Flûte et Orgue

<i>Andante</i>
<i>Allegro con grazia</i>
<i>Allegro vivace</i> |
| Wolfgang Ama-
deus Mozart | Rondo D-Dur nach KV 373
für Flöte und Orgel |

Im Takt sein mit den VBSH



Seit diesem Jahr sind wir noch länger im 10-Minuten-Takt unterwegs. Informieren Sie sich über den Fahrplan unter:

www.vbsh.ch



STADTTHEATER *Schaffhausen*

URAUFGÜHRUNG



«Die Winterreise des jungen Werther –
Ein Experiment» MO 18. & DI 19. MRZ 2019

Musiktheater von Dietmar Loeffler nach
Johann Wolfgang Goethe und Franz Schubert

www.stadttheater-sh.ch



Die Vielseitigkeit der Flötistin **Regula Bernath** aus Thayngen widerspiegelt sich sowohl in den Orchesterprojekten als auch in ihren sorgfältig gestalteten abwechslungsreichen Programmen als Kammermusikerin und Solistin. Sie ist seit 1998 Soloflötistin der Basel Sinfonietta und der Camerata Schweiz, eine ausgeprägte Zusammenarbeit verbindet sie mit dem Kammerorchester Basel. Hervorzuheben sind hierbei die Projekte mit Cecilia Bartoli 2008 und 2010/11. Ihre Agenda umfasst Konzerte in den wichtigsten europäischen Zentren klassischer Musik. Ausserdem konzertierte sie 2007 beim Festival «Semanas musicales Frutillar» und 2014 mit der Eigenproduktion «El agua que resuena» in Chile sowie 2013 mit einer Produktion des Theater Basel und 2016 mit einem Trioprogramm in Japan. Ihre musikpädagogische Arbeit verbindet sie seit 1995 mit der Musikschule Laufenthal/Thierstein und seit 2018 ad interim mit der Musikschule MKS Schaffhausen.

Gewürdigt wurde ihr beeindruckendes musikalisches Schaffen bisher mit diversen Auszeichnungen. Unter anderem erhielt sie den «RAHN Musikpreis für Flöte» und den «Förderpreis der ORPHEUS-Konzerte».

Das Studium an der Musikhochschule Basel bei G. Hildebrand und F. Renggli (Lehr-, Orchester- und Solistendiplom) schloss sie 1997 mit Auszeichnung ab. Anschliessend ermöglichte ihr ein Stipendium einen einjährigen Aufenthalt in der «Cité Internationale des Arts» in Paris, während dessen sie bei M. Hantai das Studium der barocken und klassischen Traversflöte begann und 2010 an der Schola Cantorum Basiliensis abschloss.



Noten und Buchstaben,
gekonnt umgesetzt
in Musik und Literatur,
können berauschen

Wir gestalten, produzieren und drucken

UD

UNIONSDRUCKEREI SCHAFFHAUSEN

Platz 8, 8201 Schaffhausen | 052 634 03 46 | www.ud-sh.ch



Annette Unternährer

wurde in Langnau i.E. geboren. Nach der Matura studierte sie in Zürich Cembalo und schloss mit dem Konzertdiplom ab. Anschliessend erhielt sie einen Studienplatz an der Schola Cantorum Basiliensis, wo sie bei Andrea

Marcon Cembalo (Diplom Alte Musik), bei Jörg-Andreas Böttcher Orgel (Master) und bei Rudolf Lutz Improvisation studierte.

Internationale Erfolge als Organistin feierte sie 2010 als Finalistin des Int. Paul Hofhaimer-Preises in Innsbruck, als Gewinnerin des Schnitgerpreises 2011 am Grand Prix d'ECHO in Alkmaar sowie als Preisträgerin des Buxtehude-Wettbewerbs in Lübeck 2012.

Auf der Orgel wie auf dem Cembalo erweist sich Annette Unternährer immer wieder als Spezialistin der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts, wobei sowohl ihr lebendiges Spiel wie auch die Improvisation zum Zuge kommen. Ihre rege Konzerttätigkeit mit Chören, Orchestern oder Kammerformationen erweitert ihr Spektrum über die Romantik bis ins 21. Jahrhundert. 2016 erschien bei GENUIN classics ihre erste Solo-CD mit Orgelwerken von Johann Ludwig Krebs.

Seit 2012 ist Annette Unternährer Organistin der Ref. Kirchgemeinde Worb BE, seit 2016 ist sie künstlerische Leiterin der Langnauer Kammermusikabende.

Die beiden Musikerinnen lernten sich an der Schola Cantorum Basiliensis kennen und konzertieren seit 2010 im Duo und in diversen Kammermusikformationen. Den Schwerpunkt ihrer sorgfältig gestalteten und auf den jeweiligen Ort und Tasteninstrument abgestimmten Programme bilden Werke des 18. Jahrhunderts. Sie musizieren in Kirchen, sowie in öffentlichen und privaten Musiksalons und - Sälen. Mit Freude am kammermusikalischen Musizieren laden sie das Publikum ein in vergangene Musikwelten mit verschiedenen Stilen einzutauchen.

Mobile Banking – Ihre Bank für unterwegs

Abwickeln von Zahlungen und Börsenaufträgen,
Übersicht über Konti und Vermögen, Vergünstigungen
auf einen Blick



Gemeinsam wachsen.



Schaffhauser
Kantonalbank