

Siehe, es erschien der Engel des Herren (SWV 403)

www.eliejolliet.ch

Originalbesetzung: Sopran, Doppelchor, zwei obligate Instrumente und Basso continuo
(Gekürzte) Fassung für Bariton und Orgel (Schlusskadenz ab T. 44); Originaltonart: d-Moll
Text: Mt 2,13-15; in der vorliegenden Fassung Mt 2,13-14

Heinrich Schütz (1585-1672)
arr. Elie Jolliet 2015

Sie - he, es er - schiender En - gel des Her - ren Jo - seph im Traum _____ und sprach:

HW

Bass (tiefste Stimme): Pedal
Continuo (wo möglich): *OW*

Steh auf, steh auf, steh auf und nimm das Kin - lein und sei - ne Mut - ter zu dich, steh auf und nimm das

RP

Kin - lein und sei - ne Mut - ter zu dich, steh auf, steh auf und nimm das Kin - lein und sei - ne Mut - ter zu

dich und flich, _____ und flich _____ nach E - gy - pten - land, und

4 3 4 #

20

20

flieh _____ und flieh _____ nach E - gy - pten - land, und

20

20

23

23

flieh _____ und flieh, _____ und flieh, _____

23

23

26

26

und flieh nach E - gy - pten - land. Und blei-be all-da, bis ich dir

26

26

28

28

sa - ge, denn es ist vor - han-den, dass He-ro-des das Kind - lein su - che, das - sel-be um-zu-brin - gen, das-

28

28

32 *OW*

sel-be um-zu-brin-gen.

RP

35

Und er stand auf, und er stand auf, er stand auf und nahm das Kind-lein

HW

40

und sei - ne Mut - ter zu sich bei der Nacht und ent-wich nach E-gyp-ten-land,

OW

43

und ent-wich nach E-gyp-ten-land, E - gy - pten-land, nach E - gy - pten - land.

RP

HW