



Karfreitag, 29. März 2024

15.00 Uhr

Reformierte Kirche Köniz

Musik und Wort zur Sterbestunde Jesu

Die Sieben Worte Jesu am Kreuz

Pfrn. Barbara Brunner Frey

ThomasChor Köniz

Solist*innen · Instrumentalist*innen

Elie Jolliet, Leitung

Eintritt frei, Kollekte



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz

Kirchenkreis Mitte



Karfreitag, 29. März 2024 | 15.00 Uhr

Reformierte Kirche Köniz

Musik und Wort zur Sterbestunde Jesu

Die Sieben Worte Jesu am Kreuz

Der ThomasChor Köniz singt die Sieben Kreuzesworte in der Vertonung César Francks (1822–1890), im Dialog mit gesprochenem Wort (Pfrn. Barbara Brunner Frey).

Die von den Evangelisten überlieferten Worte des Gekreuzigten dienen seit dem 17. Jahrhundert als textliche Grundlage von Passionskompositionen. Oftmals werden diese Kernsätze in ihrem biblischen Zusammenhang – den Passionsberichten der Evangelisten – vertont. Anders verfährt Franck, indem er die Worte Jesu mit anderen Texten (v.a. Bibeltexten und Zitaten aus dem „Stabat mater“) in Verbindung bringt, sie kommentiert und interpretiert. So vertieft diese Vertonung nicht das eigentliche Geschehen der Passionsgeschichte, sondern was sich für César Franck in den Worten des Gekreuzigten zu erkennen gibt: Vergebung, Heilszusage, Mitleiden, Verlassenheit, Not, Erlösung und Gottergebenheit.

Nachdem das am 14. August 1859 signierte Werk für beinahe ein Jahrhundert verschollen war, wurde das Originalmanuskript 1954 der Öffentlichkeit zugänglich. Ursprünglich mit grossem Orchester besetzt, erklingt dieses berührende Werk in Köniz in einer neuen Bearbeitung für Chor, Solist*innen, Cello, Harfe und Orgel.

Pfrn. Barbara Brunner Frey, Lesungen

ThomasChor Köniz

Emilie Inniger, Sopran | Luigi Chiaramonte, Tenor | Ruben Pedro Monteiro, Bariton

Beatrice Wenger, Cello | Anne Neugebauer, Harfe | Matteo Pastorello, Orgel

Elie Jolliet, Leitung

Eintritt frei – Kollekte

www.thomaschor.ch | www.kirchenmusik-koenizmitte.ch | www.kg-koeniz.ch